

Assemblée Nationale - Palais Bourbon

126 rue de l'Université - 75007 Paris

Musée d'Orsay - Saint-Germain-des-Prés, Tour Eiffel - Invalides - 7e Arrondissement

1964

Prochaine exposition, à Paris de J.-L. DAESCHLER

Jean-Louis Daeschler n'a pas encore 20 ans et pourtant ses aquarelles et ses dessins sont connus de bien des Havrais qui, notamment, se souviennent de sa première exposition particulière en 1962 à la Galerie Océane.

Tout en poursuivant ses études, il a réussi à participer à plusieurs expositions de groupe : Palais-Bourbon, Galerie Art et Tradition à Honfleur, Salon d'Automne Havrais en 1963.

Du 2 au 23 mai prochain, il présentera à « l'Ecole Buissonnière », 10, rue de l'Arbalète à Paris, dirigée par René-Louis Lafforgue, une série de dessins, gouaches, aquarelles et huiles qui ont pour sujets les côtes normandes et bretonnes, ses thèmes de prédilection.

J.-L. Daeschler est jeune. Il est doué et travailleur. Ses œuvres actuelles font preuve de réflexion, d'équilibre, d'une rectitude non dépourvue d'élégance. La Peinture est un long chemin qui s'apprend pas à pas mais J.-P. Daeschler semble fort bien parti.



Description

The centre of parliamentary life, the Assemblée Nationale seats 577 members of parliament who represent the French people. It legislates and controls the actions of the government, adopting some 100 laws per year. The Palais Bourbon, finished in 1728, was built for the Duchess of Bourbon by architects Giardini, Aubert, and Gabriel. The structure therefore evokes that of the Grand Trianon de Versailles. It was then updated by the Prince of Condé between 1765 and 1789. Declared as 'property of the people' in 1791, the Palais Bourbon had many different uses and had a national representation from 1795 with the Council of Five Hundred. The colonnade on the façade dates back to the Napoleonic era. The building's transformation continued throughout the 19th century, particularly with the help of painter, Delacroix. Today, the Palais also displays numerous works of contemporary art. Since November 2012,